

# finger picking etude

## オンラインレッスン研修用資料

今回は、親指・人差し指・中指の3本の指を使ったフィンガーピッキングの練習になります。  
右手には力を入れず、以前レッスンで行ったフィンガーピッキングの基本Touch→Extend→Playをしっかり守るように

Ex1

基本の右手のパターンその1 8分音符の裏拍はかならず3弦の開放

Ex2

基本の右手のパターンその2 2拍で1つの塊のフレーズ

右手はこの基本の2パターンのみを使って演奏していきます  
それではこのパターンに左手のコードを入れていきましょう

Ex3



20 **intro**

8

TAB

0	1	3	0	12	12	12	0	12	12	12	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	2		10	10	10	10				

22 **A**

8

TAB

0	1	3	0	12	12	12	0	12	12	12	0	5	3	7	5	8	8	8	0	8	8	8	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
3	0	2		10	10	10	10					3	4	5	6	7	7	6	6				

26

8

TAB

7	3	5	5	5	4	4	4	3	3	3	2	2	2	1	1	1	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	4	3	3		3	3	2	2			0	0	0	0	0	0			

30

8

TAB

5	3	2	2	2	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	0	0					3	3		