

finger picking etude

オンラインレッスン研修用資料

今回は、親指・人差し指・中指の3本の指を使ったフィンガーピッキングの練習になります。
右手には力を入れず、以前レッスンで行ったフィンガーピッキングの基本Touch→Extend→Playをしっかり守るように

Ex1

基本の右手のパターンその1 8分音符の裏拍はかならず3弦の開放

8

TAB

Ex2

基本の右手のパターンその2 2拍で1つの塊のフレーズ

8

TAB

右手はこの基本の2パターンのみを使って演奏していきます
それではこのパターンに左手のコードを入れていきましょう

Ex3

8

TAB

8

TAB

20 **intro**

8

TAB

0	1	3	0	12	12	12	0	12	12	12	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	2		10	10	10	10				

22 **A**

8

TAB

0	1	3	0	12	12	12	0	12	12	12	0	5	3	7	5	8	8	8	0	8	8	8	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	0	2		10	10	10	10					3	4	5	6	7	7	6	6				

26

8

TAB

7	3	5	5	5	0	4	4	4	3	3	3	0	2	2	2	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0				
5	4	3	3			3	3	2	2			0	0													

30

8

TAB

5	3	2	2	2	0	1	1	1	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
3	2	0	0									